

1.01 Izvirni znanstveni članek

UDK 911.37(450.361Devin)"15/16"

Prejeto: 8. 7. 2015

**Aleksander Panjek**

prof. dr., Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, Titov trg 5, SI-6000 Koper  
e-pošta: aleksander.panjek@fhs.upr.si

## **Staro jedro Devina v zgodnjem novem veku: začarana risba iz arhiva**

### IZVLEČEK

*Prispevek obravnava staro jedro utrjenega naselja Devin na podlagi nedatirane risbe iz arhiva. V njem so skozi raziskovalni postopek, namenjen datiranju likovnega prikaza in njegovi celovitejši interpretaciji, rekonstruirane nekatere značilnosti in prikazani nekateri pomembnejši trenutki v zgodovini Devina in Štivanja v 16. in 17. stoletju: vojne, potresi, prenosi lastništva gospostva, gradbeni posegi, prebivalstvo ter socialni in pravni vidiki. Devin se izkaže za majhno, vendar zelo zanimivo naselje s pomembno vlogo na tedanjem Krasu na različnih področjih. Na podlagi izsledkov raziskave je predlagana hipoteza datacije risbe.*

### KLJUČNE BESEDE

*Obalni Kras, Devin in Štivan, utrjeno naselje, raziskovalni postopek*

### ABSTRACT

#### **THE OLD TOWN CENTRE OF DUINO IN THE EARLY MODERN PERIOD: AN ENCHANTED DRAWING FROM THE ARCHIVES**

*The paper describes the old centre of the fortified settlement of Duino/Devin based on an undated drawing from the archives. With the use of the dating procedure facilitating a fuller interpretation of the artistic presentation, the article reconstructs some characteristics and presents a few crucial moments in the history of Duino/Devin and San Giovanni di Duino/Štivan in the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> century: wars, earthquakes, transfers of land property ownership, constructions, population as well as social and legal developments. Duino is presented as a small yet very interesting settlement that played an important role in the then Karst in various regards. Based on research findings, the paper proposes a hypothesis of the drawing.*

### KEY WORDS

*Coastal Karst, Duino/Devin and San Giovanni di Duino/Štivan, fortified settlement, research procedure*

- Panjek, Aleksander: Kdo je tretja stranka v tej mačji godbi? Posredniki med vdovcem in fantovščino v Štivanu pri Devinu leta 1651. *Acta Histriae*, 22, 2014, št. 2, str. 379–390.
- Panjek, Aleksander: *Krvavi poljub svobode. Upor na galeji Loredani in beg galjotov na Kras leta 1605*. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2015.
- Panjek, Aleksander: *Kulturna krajina in okolje Krasa. O rabi naravnih virov v novem veku*. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2015.
- Panjek, Aleksander: *Terra di confine. Agricoltura e traffici tra le Alpi e l'Adriatico: la contea di Gorizia nel Seicento*. Gorizia: Edizioni Laguna, 2002.
- Panjek, Aleksander: *Vzhodno od Benetk, slovenski obmejni prostor. Gospodarstvo, družba, prebivalstvo in naravni viri v zgodnjem novem veku*. Koper: Univerzitetna založba Annales, 2015.
- Pavlin, Vojko: Gospodstvo Renče in Hoferjevi renški urbarji 16. stoletja. *Kronika*, 51, 2003, št. 51, str. 229–248.
- Pichler, Rodolfo: *Il Castello di Duino*. Trento: Tip. Seiser, 1882.
- Ribarič, Vladimir: *Potresi v Sloveniji. Ob stoti obletnici velikega ljubljanskega potresa*. Ljubljana: Slovenska matica, 1994.
- Rith di Colenberg, Biagio: *Commentari della guerra moderna passata nel Friuli e ne' confini dell'Istria e di Dalmazia*. Trieste: Tip. Turrini, 1629.
- Rutar, Simon: *Poknežena grofija Goriška in Gradiščanska. Prirodnoznanstveni, statistični in kulturni opis*. Ljubljana: Matica Slovenska, 1892.
- Rutar, Simon: *Poknežena grofija Goriška in Gradiščanska. Zgodovinski opis*. Ljubljana: Matica Slovenska, 1893.
- Scott, James C.: *Domination and the Arts of Resistance. Hidden Transcripts*. New Haven – London: Yale University Press, 1990.
- Šmitek, Zmago: *Mitološko izročilo Slovencev. Svetinje preteklosti*. Ljubljana: Študentska založba, 2004.
- Štih, Peter in Vasko Simoniti: *Na stičišču svetov. Slovenska zgodovina od prazgodovinskih kultur do konca 18. stoletja*. Ljubljana: Modrijan, 2009.
- Štih, Peter: *Goriški grofje ter njihovi ministeriali in militi v Istri in na Kranjskem* (Razprave Filozofske fakultete). Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete, 1994.
- Štih, Peter: *Srednjeveške goriške študije. Prispevki za zgodovino Gorice, Goriške in goriških grofov*. Nova Gorica: Goriški muzej, grad Kromberk, 2002.
- Valvasor, Johann Weichard: *Die Ehre des Herzogtums Crain*. Laibach, 1689.
- Volpi Lisjak, Bruno: *Tržaško morje: kraška obala, mesto in vasi. Prezrti del zgodovine Slovencev*. Koper: Libris, 2010.
- Zadel, Nives: »Ano črešnjo jo je ubil«! Ženske kot žrtve in storilke kaznivih dejanj na Krasu v 17. stoletju. *Upor, nasilje in preživetje. Slovenski in evropski primeri iz srednjega in novega veka* (ur. Furio Bianco in Aleksander Panjek). Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2015.

#### SPLETNI VIRI

- Barbano, Maria Serafina, Bellettati, Daniela, Slejko, Dario: Sources for the study of the Eastern Alps earthquakes in the turn of the 17th century. Albini, P., Moroni, A. (ur.), *Materials of CEC Project Review of Historical Seismicity in Europe*. CNR, Milano, 1994. [http://emidius.mi.ingv.it/RHISE/ii\\_8bar/ii\\_8bar.html](http://emidius.mi.ingv.it/RHISE/ii_8bar/ii_8bar.html)
- Dizionario Biografico degli Italiani*: Alasia, Gregorio. Treccani, vol. 1, 1960. [http://www.treccani.it/enciclopedia/gregorio-aliasia\\_\(Dizionario\\_Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/gregorio-aliasia_(Dizionario_Biografico)/) (5. julij 2015).
- Furlan, Metka: Alasia da Sommaripa, Gregorio, fra (1578–1626). *Slovenska biografija*. Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2013. <http://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi126480/#novi-slovenski-biografski-leksikon> (30. junij 2015).
- Jevnikar, Martin: Alasia da Sommaripa, Gregorio, fra (1578–1626). *Slovenska biografija*. Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2013. <http://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi126480/#primorski-slovenski-biografski-leksikon> (30. junij 2015).
- Kidrič, Francè: Alasia da Sommaripa, Gregorio, fra (1578–1626). *Slovenska biografija*. Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Znanstvenoraziskovalni center SAZU, 2013. <http://www.slovenska-biografija.si/oseba/sbi126480/#slovenski-biografski-leksikon> (30. junij 2015).



#### R I A S S U N T O

#### Il centro storico di Duino in età moderna: un disegno incantato d'archivio

Il contributo trae spunto da un disegno inedito raffigurante il borgo di Duino che, se da una parte fin da un primo sguardo si propone come una fonte interessante per la storia locale e più in generale per quella degli insediamenti fortificati del Carso, dall'altra purtroppo non è datato né è direttamente correlato ad alcun documento scritto da cui desumerne la datazione e l'origine. Un aspetto particolarmente interessante del disegno, che consiste in uno schizzo della pianta del borgo con indicati i nomi dei proprietari e/o abitanti di ciascuna casa e gli altri elementi urbanistici presenti (la chiesa, la torre, il convento ecc.), è

costituito dal fatto che presso alcuni edifici è indicato che sono »caduti«, diroccati. Dopo una presentazione introduttiva del ruolo svolto da Duino e da S. Giovanni nella prima età moderna (sede della signoria e capitanato, luogo sul confine austro-veneto, sede del tribunale composto dai decani delle comunità rurali – »županska pravda«, luogo della fiera di S. Giovanni, elementi della tradizione popolare slovena), l'articolo ripercorre il processo della ricerca svolta al fine di datare e interpretare la fonte. Nella prima parte sono ripercorsi i momenti salienti che avrebbero potuto dare origine alla raffigurazione, quali guerre, terremoti, passaggi di proprietà della signoria e interventi edilizi. Nella seconda parte è invece ricostruita la composizione nominativa della popolazione di Duino tra la seconda metà del Cinquecento e la fine del Seicento, al fine di individuare corrispondenze con i nominativi riportati sul disegno. In questo modo,

sulla base delle informazioni raccolte da una notevole quantità di documenti molto diversi e frammentari (fonti contabili, carteggi amministrativi, verbali processuali e altro), il contributo fornisce una visione inedita della storia urbanistica della località insieme a diversi aspetti della storia sociale e giuridica. Pur dovendosi confrontare con una documentazione lacunosa e incontrando ripetutamente documenti rilevanti ma non datati, al punto da far pensare che il disegno sia in qualche modo »incantato«, i riscontri individuati hanno consentito di ipotizzare una datazione del disegno risalente ai primi anni '90 del Seicento e un'origine delle case »cadute« nel terremoto del 1690. In conclusione, si propone l'opportunità di interpretare la struttura urbanistica del borgo fortificato di Duino, confrontandolo con altri insediamenti comparabili presenti in Carso, nel Litorale sloveno e anche nel vicino Friuli (centa).